

# Tro som fredsskapare – Jesu tredje väg

*Gestaltning i Kyrkornas Globala vecka,  
Marielundskyrkan 24 november 2013*

Berättare

Textläsare

Solodansare

Abel

Trummare

Dansare

Solosångare

*Dansaren kommer in och gestaltar paradiset.*

**Berättare** I begynnelsen skapade Gud himmel och jord, alla växter, alla djur och till sist skapade Gud människan till att leva i fred med sig själv och med skapelsen.

**Textläsare** 27Gud skapade människan till sin avbild, till Guds avbild skapade han henne. Som man och kvinna skapade han dem. 28Gud välsignade dem och sade till dem: "Var

fruktsamma och föröka er, uppfyll jorden och lägg den under er. Härska över havets fiskar och himlens fåglar och över alla djur som myllrar på jorden." (1 Mos 1)

**Berättare** Och människan förökade sig. Eva, Livet, födde två söner: Kain och Abel. Och Kain och Abel växte upp. Agel blev herde och Kain blev jordbrukare. Och när det visade sig att Gud föredrog Abels offer framför Kains trädde skammen på allvar in i mänskligheten. "Jag duger ingenting till" "Det är fel på mig" "Jag är värdelös" var röster som ekade i Kains huvud. Och Kain valde att lyssna till skammens röster. Till slut hade de honom helt i sin makt och han svarade genom att ta till våld.

*Under det att berättaren och textläsare läser gestaltar dansaren skammen och våldsytringen. Trummaren understryker det som händer.*

**Textläsare** Då blev Kain vred, och han sänkte blicken. 6Herren sade till Kain: "Varför är du vred, och varför sänker du blicken? 7Om du handlar rätt vågar du ju lyfta blicken, men om du inte handlar rätt ligger synden vid dörren. Dig skall den åtrå, men du skall råda över den."

8Kain sade till sin bror Abel: "Kom med ut på fälten." Där överföll han sin bror Abel och dödade honom. (1 Mos 4)

*Dansen fortsätter.*

**Berättare** Det var mänsklighetens första våldsytring. Ett svar på skammen. Ett sätt att trycka ner ångesten och skapa sig ett luftslott av styrka. Alla människor prövas någon gång av

skammen och många väljer att bemöta den med våld. Våld mot andra och våld mot sig själva.

*Danssekvens med den tillintetgjorda Kain.*

**Berättare** Hur bemöter Du skammen i Ditt Liv? Känslor av att inte duga...

*Tystnad*

**Berättarröst** Och våld föder våld. Många ville hämnas Kain för det han gjort mot sin bror. Men Gud försökte sätta stopp för det upptrappande våldet. Våld föder också avståndstagande från Livet, från den Gud som skapat oss.

**Textläsare** Och Herren satte ett tecken på Kain, för att han inte skulle bli dräpt av vem som helst som mötte honom.

*Berättaren korstecknar Kain.*

16Och Kain drog bort, undan Herren, och slog sig ner i landet Nod, öster om Eden. (1 Mos 4)

*Kain/dansaren försvinner ut.*

**Berättare** Och Kains, mänsklighetens mor Eva ropade tillsammans med alla mödrar i alla länder i alla tider:

**Solist+alla** Kom med fred o Herre  
Gjut över oss din fred  
Kom med fred o Herre  
Fyll våra hjärtan med din fred x2 (*första gången på arabiska*)

**Berättare** Och tiden gick och människornas våldsspiral blev allt mer nedåtgående. Förutom att svara våldet med mer våld utvecklade de också en annan metod att hantera våld och orättvisor. Flykt. Människorna flydde de fattiga i landet, vände bort ansiktet när de mötte förtryck, stack huvudet i likgiltighetens sand. Det fanns många profetiska röster som försökte mana människor att agera, att stå upp för rättvisa och fred, men de ville inte lyssna. Amos röst ljuder genom öknen:

*Under det att berättaren och textläsare läser gestaltar dansaren flykten/vänder bort ansiktet.*

**Textläsare** «Hör detta, ni som trampar på de fattiga och utrotar de svaga i landet! »Ni säger: "När är nymånadsfesten över så att vi kan sälja säd, och sabbaten så att vi får öppna kornboden? Då skall vi minska måtten och lägga på priserna och fuska med vågen, «köpa de fattiga för pengar och de nödställda för ett par skor och sälja spillet som säd.»Herren har svurit vid Jakobs stolthet att aldrig glömma något de gjort.«Skulle inte jorden skälva för detta så att alla som bor där får sorg? Skulle inte hela jorden stiga och sjunka som Nilen, Egyptens flod?»Den dagen, säger Herren Gud, låter jag solen gå ner vid middagstid och lägger jorden mörk på ljusa dagen. «Jag vänder era fester i sorg och alla era sånger i klagan, jag klär alla höfter i säckväv och låter alla gå med rakat huvud, jag sänder sorg som efter ende sonen och låter slutet bli en bitter dag. «Ja, den tid kommer, säger Herren Gud, då jag sänder hunger över landet - inte hunger efter bröd, inte törst efter vatten, utan efter att höra Herrens ord. «Då skall de irra från hav

till hav, driva omkring från norr till öster och söka efter Herrens ord, men de skall inte finna det. (Amos 8)

*Dansaren gestaltar texten och springer ut.*

**Berättare** Var har Du Din mättnad? När vänder Du orättvisor ryggen och ansiktet mot falsk mättnad? Konsumtion, konsumtion, konsumtion...

*Tystnad*

**Berättare** Och alla de som upplever hur dörrar slås igen framför deras ansikten, hur blickar vägrar möta deras viskar genom spillrorna av sönderskjutna hus och nedtrampade fotografier:

**Solist+alla** Kom med fred o Herre  
Gjut över oss din fred  
Kom med fred o Herre  
Fyll våra hjärtan med din fred

**Berättare** Såren i människornas hjärtan och bräckligheten i deras kroppar blev till hinder för dem att ta till sig Guds kärlek och känna igen hans ord. Ordet var då tvunget att bli människa. Gud var tvungen att bli människa och visa att det finns ingen skam i att vara människa. I Jesus visade Gud den tredje vägen. Inte möta vanmakt med våld och heller inte möta vanmakt med flykt. Jesu tredje väg innebär att inte ta till våld mot det onda. Hans tredje väg är en kreativ väg som bryter cirkeln av förtyck...

**Textläsare** "Den av er som är fri från synd skall kasta första stenen på henne." (Joh 8:7)

*Under de olika exemplena på Jesu tredje väg gestaltar dansaren dem.*

*Dansen övergår sedan i en frihetsdans till musik.*

**Berättare** Hans tredje väg är en kreativ väg som hittar andra lösningar till våld...

**Textläsare** Slår någon dig på ena kinden, så vänd också fram den andra. Tar någon ifrån dig manteln, så hindra honom inte från att ta skjortan också. (Luk 6:29)

**Berättare** Hans tredje väg är en kreativ väg som förmår förtyckaren att ångra sig...

**Textläsare** Sackaios ställde sig upp och sade till Herren: "Hälften av vad jag äger, herre, skall jag ge åt de fattiga. Och har jag pressat ut pengar av någon skall jag betala igen det fyrdubbelt." (Luk 19:8)

*Solodans. Efter dansen stannar dansaren (Jesus) i mitten av rummet.*

**Berättare** Och människorna förstod att det var den tredje vägen de väntat på. Att det var Jesus som var den Messias, den kung som skulle komma och ge dem frid inuti och fred utanpå. All skuld de kände över de gånger de gått andra vägar än Hans och tagit till våld och flykt la de ifrån sig inför Hans fötter och tog emot Hans förlåtelse. Och de ropade Hosanna! Kom med räddning! Kom med fred!

*Under tiden att berättaren läser kommer människor (en i taget) fram och lägger sina kappor framför honom och*

*ställer sig sedan i fryst position i en cirkel runt Jesus. När sången sjungs andra gången tar de varandra i händerna och rör sig runt i en cirkel.*

**Solist+alla** Kom med fred o Herre  
Gjut över oss din fred  
Kom med fred o Herre  
Fyll våra hjärtan med din fred

*Först sjungs sången en gång, sedan rör sig dansarna runt Jesus (vinranka som avslutas med oranteställning i slutet av varje mening, förutom sista då alla för sina händer till hjärtat där de fryser positionen)*

**Berättare** Bjuder Du in Jesus att fylla Ditt hjärta med fred? Hör Du Hans röst som upprättar och befriar Dig? Du är älskad och sedd. Är Du Hans röst för dem som ännu inte hört den? Går Du Hans tredje väg?

/Madeleine Dahl  
november 2013