

# ATT HANTERA KONFLIKTER OCH BRÅK

## Övningar till sidorna 6–7: Du får inte vara med

### TILL LEDAREN

Forumteater är ett bra sätt att lära sig att se förtryck och orättvisor och öva sig på att förändra och att säga ifrån. En scen spelas upp där en eller flera personer förtrycks. Förtrycket blir allt värre under scenens gång och avslutas när det är som värst. Efter det spelas scenen upp igen, och då får andra i gruppen när som helst stoppa dramat och byta plats med skådespelarna och agera så att scenen inte slutar lika dåligt. Här är två varianter på hur man kan använda metoden.



### FORUMTEATER: KONFLIKTER OCH BRÅK

Kom på exempel på konflikter där man blir osams och bråkar, hemma, med kompisar, i skolan... Utgå från gruppens egna erfarenheter. Gör en lista på situationer där det lätt blir bråk. Välj ut några av situationerna. Dela in er i grupper och gör drama av dem. Spela upp situationerna för varandra. Låt alla komma med förslag på hur man kan göra för att vända situationen till något bättre. Kan de göra på något annat sätt så att de inte blir osams? Hur kan personerna i dramat bli sams igen?

### FORUMTEATER: ATT SÄGA IFRÅN

Rollspela en konflikt där någon blir illa behandlad. Antingen kan ni komma på situationer som någon i gruppen eller någon man känner till varit med om. Eller så förbereder du som ledare en situation som några får i uppdrag att spela upp. Exempel: någon blir retad, någon tar en annans mössa/mobil. Det viktiga är att rollspelet ska innehålla minst tre personer: en som blir illa behandlad (förtryckt), en som behandlar någon/några illa (förtryckare) och en som tittar på (passiv).

**Steg 1:** Spela först upp hela situationen från början till slut.

**Prata om:** Vem är det som blir illa behandlad? Vem är det som behandlar någon/några illa? Vem är det som inte gör något?

**Steg 2:** Spela upp situationen igen och låt nu gruppen stoppa dramat och hitta på hur personerna kan agera anorlunda så att situationen blir bättre. Låt dem kliva in i rollspelet och ändra det med sitt agerande.

**VIKTIGT:** Detta är en övning i att lära sig att se förtryck och lära sig att säga ifrån, därför får man bara byta ut karaktärer som behandlas illa eller är passiva.

**Prata om:** Vad hittade ni på för sätt att gripa in? Var det lätt eller svårt att komma på hur man kunde förbättra situationen? Fanns det sätt som var okej och sätt som var mindre okej? Vad får och vad kan man göra för att stoppa sådant som man tycker är fel? Skulle ni våga göra det ni gjorde på scenen idag i verkligheten? Var det svårt att spela de olika rollerna? Var det någon scen eller förtryck som var extra svårt att vända? Avsluta med att göra en lista på bra sätt att reagera när någon behandlas illa.