

# Ett flyktingdrama

**Drama för barn och vuxna att använda i gudstjänst eller i barngrupper.**



*Detta drama handlar om en familj på flykt. Klädseln är inte det viktigaste, inte heller att bestämma var i världen familjen befinner sig. Om dramat ska presenteras innan, var noga med att endast säga något kort, allmänt, om att det finns många människor som måste fly från sina hemländer av olika anledningar. Åskådarna måste själva få skapa sin bild av dramats situation, plats och personer.*

## **Personer:**

En man, en kvinna och ett litet barn (docka) i ett bylte.

(Mannen kommer in med raska kliv, efter kommer kvinnan med barnet i ett bylte på armen. Hon sätter sig ner och pustar. Båda ser sig oroligt omkring.)

K: Jag måste bara få hämta andan lite.

M: Kom nu, skynda dig. Vi kan inte vila längre!

K: Men snälla du, jag har gått hela dagen och vår son behöver äta.

M: Jo, jag är också hungrig. Men tänk om de är efter oss?

K: De kanske inte alls letar efter oss?

M: Du vet att det är för farligt för oss att stanna kvar. Vi är precis en sådan familj som de är på jakt efter. Vi måste ta oss över gränsen.

K: Över gränsen? Menar du att vi måste till ett nytt land? Kan vi inte bara gömma oss här eller fråga någon om hjälp att skydda oss?

M: Vågar du verkligen tro att vi kan gömma oss? Och vem skulle våga skydda oss? Nej, inte förrän vi är på andra sidan känner jag mig säker.

K: Men ett nytt land? Vi kan ju inte språket och vad har vi fått med oss? Några få saker och lite kläder. Vad ska vi ta oss till? Vi känner ingen i det landet, vem kommer hjälpa oss?

M: Sāja du ska se att det ordnar sig på något vis. Vi får hoppas att det finns vänliga människor som hjälper oss i det nya landet.

K: (mot barnet) Åh du stackars barn, vad är det för ställe du har fötts till? Jag ville så gärna ge dig lugn och ro, sköna kläder och låta dig ligga i skuggan och höra fågelsång. I stället får du gömmas och fara hit och dit genom denna eländiga öken för att komma undan dem som vill skada dig.

M: (mot barnet) En dag ska jag ge dig ett tryggt hem där du får ordentligt med mat. Det lovar jag dig!

K: Du är en god man du. Jag vet att du bara vill oss väl. Men jag vill inte till ett nytt land. Jag vill hem. Vi vet ju inte hur våra vänner och släktingar har det. Vi hann inte ens meddela dem att vi flydde!

M: Faran var alltför stor. Tack gode Gud att vi fick meddelandet att vi skulle ge oss av, annars hade det nog varit för sent.

K: Men om vi nu når över gränsen, hur länge måste vi stanna där?



M: Jag vet inte, men vi måste stanna tills det är säkert i vårt hemland. Tror du att du orkar en bit till?

K: Det måste gå, jag måste orka. Men jag är så orolig ...

M: Vi ska klara detta, du och jag. Ska jag bära honom?

(Mannen hjälper kvinnan upp)

K: Ja gör det, så tar jag honom om en stund. Så där lille Jesus, nu går vi igen. Tack, Josef.

M: Kom Maria, vi går åt det här hållet.

(De skyndar ut.)

### **Följande text läses efter dramat:**

Handlade detta drama om dem du trodde? Jesus var faktiskt själv ett flyktingbarn. Men även om detta hade handlat om flyktingar i nutid hade känslorna, oron och den hemska verkligheten kunnat se likadan ut. Undrar ni hur de blev mottagna i det nya landet? Det undrar jag också och det är faktiskt upp till oss. För "vad ni har gjort mot någon av dessa minsta har ni gjort för mig" sa Jesus när han blev vuxen.

Skrivet av: Mattias Walan